

# УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

## ПРОТОКОЛ № 2

24.03.2026

Київ

вул. Івана Мазепи 28-30

### **Засідання Наглядової ради Українського культурного фонду**

*Засідання відбулося за допомогою засобів дистанційного зв'язку.*

Присутні: Воробей Володимир, Жураківська Олеся, Книга Олександр, Савчук Юрій, Шейко Володимир, Ярмошук Вікторія.

Відсутні: Говорухіна Наталія, Кривда Наталія, Логвиненко Богдан.

Запрошені: Образцова Анастасія (Виконавчий директор Українського культурного фонду), Решетченко Дмитро (заступник Виконавчого директора з проектної роботи), Урсолова Юлія (заступник Виконавчого директора з фінансових питань), Федорчук Юлія (заступник Виконавчого директора з правових питань та комплаєнсу).

Секретар: Феденко Вікторія.

### **ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Про призначення т. в. о. Голови Наглядової ради для ведення засідання.

2. Про схвалення рішення експертних рад Українського культурного фонду, погоджених Дирекцією Фонду, щодо підтримки Українським культурним фондом реалізації проектів, вартість яких перевищує 150 мінімальних заробітних плат, конкурсної програми «Культура під час війни», ЛОТ 1. «Інноваційний культурний продукт» (*доповідач – Дмитро РЕШЕТЧЕНКО, заступник Виконавчого директора УКФ з проектної роботи*).

**1. Про призначення т. в. о. Голови Наглядової ради для ведення засідання.**

Відповідно до підпункту 2.3 пункту 2 розділу 4 Регламенту Наглядової ради Українського культурного фонду, затвердженого рішенням Наглядової ради УКФ від 05.04.2024 № 11, у зв'язку з неможливістю Голови Наглядової ради УКФ Наталії КРИВДИ долучитися до засідання, запропоновано призначити тимчасово виконувати повноваження Голови Наглядової ради під час цього засідання Юрія САВЧУКА, члена Наглядової ради.

## ВИРІШИЛИ:

Призначити тимчасово виконувати повноваження Голови Наглядової ради Українського культурного фонду під час цього засідання Юрія САВЧУКА, члена Наглядової ради. Одноголосно.

**2. Про схвалення рішення експертних рад Українського культурного фонду, погоджених Дирекцією Фонду, щодо підтримки Українським культурним фондом реалізації проєктів, вартість яких перевищує 150 мінімальних заробітних плат, конкурсної програми «Культура під час війни», ЛОТ 1. «Інноваційний культурний продукт».**

## СЛУХАЛИ:

*Дмитра Решетченка*, заступника Виконавчого директора з проєктної роботи, який повідомив, що бюджет ЛОТу 1. “Інноваційний культурний продукт” конкурсної програми “Культура під час війни” становить 45,2 млн грн, межі фінансування проєктів – від 500 тис. до 3 млн грн; співфінансування – 20% від суми проєкту. У грантовому сезоні 2026 року на ЛОТ 1. “Інноваційний культурний продукт” подано 124 апікаційних пакети. Технічний відбір успішно пройшли 51 заявка (41,13%), які було передано на експертне оцінювання. Рішенням Дирекції УКФ № 10-4 від 16.03.2026 погоджено рішення експертних рад Українського культурного фонду щодо підтримки Українським культурним фондом реалізації проєктів конкурсної програми “Культура під час війни”: ЛОТ 1. “Інноваційний культурний продукт”.

Відповідно до абзацу одинадцятого частини першої статті 7 Закону України «Про Український культурний фонд» Наглядова рада Фонду схвалює рішення експертних рад Українського культурного фонду, погоджені Дирекцією Фонду, щодо підтримки Українським культурним фондом реалізації проєктів, вартість яких перевищує 150 мінімальних заробітних плат, встановлених Законом України про Державний бюджет України на 1 січня відповідного року.

Запропоновані до схвалення Наглядовою радою УКФ 19 проєктів представляють чотири сектора культури: перформативне мистецтво, візуальне мистецтво, культурні та креативні індустрії та аудіальне мистецтво.

## ВИСТУПИЛИ:

*Володимир Воробей* попросив Дирекцію уточнити, якими були основні причини непроходження заявками конкурсного відбору на етапі технічного відбору та надати загальну характеристику якості проєктів в поточному грантовому сезоні в порівнянні з минулим сезоном.

*Дмитро Решетченко* поінформував, що серед основних причин непроходження заявками конкурсного відбору на етапі технічного відбору: Витяг з ЄДР (неповна інформація, сформований поза термінами подання апікаційних пакетів або його неподання в цілому); відсутність в проєкті співфінансування або недотримання його відсотку відповідно до вимог ЛОТу; неправильно оформлені документи (не за формою, неактуальні, не в межах

подання апікаційних пакетів тощо), недотримання вимог щодо витрат (перевищення встановленого відсотку оплати праці, включення в проєкт недопустимих витрат та інші). Звернув увагу, що в цьому грантовому сезоні багато нових заявників і відсутність досвіду з підготовки проєктної заявки також впливає на результати технічного відбору.

Також відзначив, що згідно з експертними оцінками проєкти мають в цьому році досить високий рівень оцінки.

*Юрій Савчук* запропонував проголосувати за схвалення рішення експертних рад Українського культурного фонду, погоджених Дирекцією Фонду, щодо підтримки Українським культурним фондом реалізації проєктів, вартість яких перевищує 150 мінімальних заробітних плат, конкурсної програми «Культура під час війни»: ЛОТ 1. «Інноваційний культурний продукт».

**ГОЛОСУВАЛИ:**

«ЗА» – 6 (Воробей Володимир, Жураківська Олеся, Книга Олександр, Савчук Юрій, Шейко Володимир, Ярмошук Вікторія); «ПРОТИ» – немає; «УТРИМАЛИСЯ» – немає.

**Рішення прийнято.**


**ВИРІШИЛИ:**

Схвалити рішення експертних рад Українського культурного фонду, погоджені Дирекцією Фонду, щодо підтримки Українським культурним фондом реалізації проєктів, вартість яких перевищує 150 мінімальних заробітних плат, за конкурсною програмою «Культура під час війни»: ЛОТ 1. «Інноваційний культурний продукт». Додаток 1.

*Володимир Воробей* запропонував Дирекції Фонду на етапі проведення переговорних процедур за проєктом № 01000 (назва проєкту “Digital Jungle Ukraine: XR-виставка про інформаційну війну, стійкість і формування ідентичності у цифровому просторі”) звернути увагу на кількісні показники за продуктом (одночасне проведення виставки у 500 навчальних закладах) та узгодити реальні цифри.

*Юрій Савчук* подякував присутнім за участь та оголосив засідання закритим.

**Т. в. о. Голови Наглядової ради Українського культурного фонду**

  
Юрій САВЧУК

**Секретар Наглядової ради**

  
Вікторія ФЕДЕНКО

**РІШЕННЯ № 3**  
**Наглядової ради**  
**Українського культурного фонду**

*24 березня 2026 р.*

*Київ*

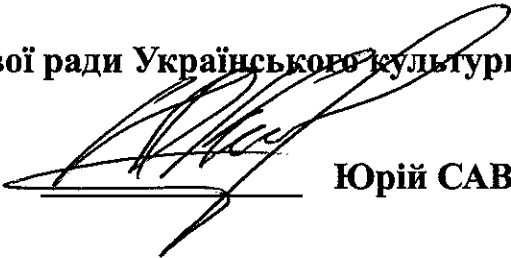
*вул. Івана Мазепи 28-30*

**Про призначення т. в. о. Голови Наглядової ради для ведення засідання.**

**ВИРІШИЛИ:**

Призначити тимчасово виконувати повноваження Голови Наглядової ради Українського культурного фонду під час цього засідання Юрія САВЧУКА, члена Наглядової ради.

**Т. в. о. Голови Наглядової ради Українського культурного фонду**

  
**Юрій САВЧУК**

**РІШЕННЯ № 4**

**Наглядової ради  
Українського культурного фонду**

24 березня 2026 р.

Київ

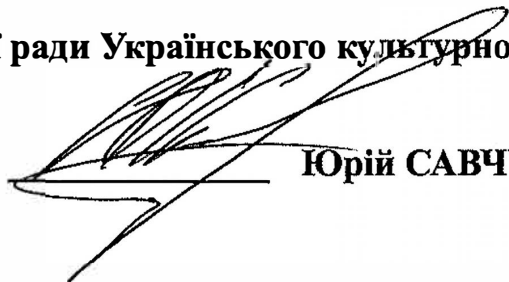
вул. Івана Мазепи 28-30

**Про схвалення рішення експертних рад Українського культурного фонду, погоджених Дирекцією Фонду, щодо підтримки Українським культурним фондом реалізації проєктів, вартість яких перевищує 150 мінімальних заробітних плат, конкурсної програми «Культура під час війни», ЛОТ 1. «Інноваційний культурний продукт».**

**ВИРІШИЛИ:**

Схвалити рішення експертних рад Українського культурного фонду, погоджені Дирекцією Фонду, щодо підтримки Українським культурним фондом реалізації проєктів, вартість яких перевищує 150 мінімальних заробітних плат, за конкурсною програмою «Культура під час війни»: ЛОТ 1. «Інноваційний культурний продукт». Додаток 1.

**Т. в. о. Голови Наглядової ради Українського культурного фонду**

  
**Юрій САВЧУК**